

Marcello Lussana ist Komponist, Software-Entwickler und Freidenker mit Schwerpunkt 'interaktive Systeme'. Der Fokus seiner Arbeit ist die Interaktion zwischen Musik und menschlicher Bewegung: Körper und Computer sind verbunden durch ein komplexes Verständnis von Körperwahrnehmung und spezielle Interfaces. Er produziert Elektronische Musik für audio-visuelle Performances, Tanz, Theater und Live Electronics.

Er koordiniert gerade die Entwicklung der Musik für das Projekt Motioncomposer -

<http://www.motioncomposer.com> - bzw. er ist der Musikleiter des Projektes.

Er ist Mitbegründer des Netlabel Fantomton <http://www.fantomton.de>.

Er lebt in Berlin und er ist aktiv in der improvisierten Musik Szene.

Seit 2012 nimmt er an dem Projekt Metabody teil - <http://www.metabody.eu>

- und dadurch arbeitet er an einigen interaktive Kunstwerke mit:

Palindrome: <http://palindrome.de/>

Steim: <http://steim.org/>

K-dance: <http://www.k-danse.net/>

Dap-Lab: <http://people.brunel.ac.uk/dap/>

Reverso: <http://www.reverso.org/>