

Liebe Fan_innen, Freund_innen und Interessierte,

hier die Konzeption des nächsten Konzerts (wie wir sie für ein Festival im Sommer entworfen haben):

Funke goes Flächenbrand - mit Pfeifenorgel und DJ-Set begegnen sich zwei Instrumente, zu deren Wesen und zu deren Aufgabe es gehört, musikalische Impulse zu setzen, Menschen in Bewegung zu bringen und immaterielle Welten zu öffnen.

Ein Wagnis? Wie das gehen kann, zeigen Thomas Noll und Constantin Gröhn und lassen elektronische Beats, Subbässe und sphärische Flächen zusammenspielen.

Die Improvisation bezieht ihr Material und ihren Ablauf aus der Brisanz dieser Begegnung: Subtile akustische Ereignisse wie leises Knistern von Holz oder Kohle kontrastieren brachiale wie die Eruption eines Vulkans. Aggregatzustände gehen ineinander über: langsames Wachsen und Schwinden der Energie, allmähliches Verglühen und Abkühlen, erneutes Aufflammen und Brennen. Die Entwicklung lässt immer mehr rhythmische Texturen zu. Sich selbst organisierende Flammenmuster werden ins Akustische übersetzt. Die Betrachtung von Feuer-Phänomenen zeigt ihre kontemplativen Qualitäten. Die Energie verdichtet sich in tanzbaren Rhythmen, die zu bewegen vermögen.

DAS ALLES # 12 - laut brennt

Constantin Gröhn (DJ-Set) im Dialog mit Thomas Noll (Orgelimprovisation)

wann: Donnerstag, 14.3.2013, 21 Uhr

wo: Christ-König-Kirche / Hamburg – Lokstedt

Adresse: Bei der Lutherbuche 36, 22529 Hamburg

Karte: <http://goo.gl/maps/QWvbD>

Infos, Konzeption, Archiv: <http://organworks.de/index.php/das-alles>