

Liebe Fan_innen, Freund_innen, Interessierte,

eine seltene Gelegenheit: nur Fugen! an einem Abend! hören!

Zunehmend beschäftigt mich der Verlust von Komplexität in unserer Zeit (in der ja alles immer komplizierter wird). Fugen stehen dem diametral entgegen und es mutet wie ein Rezept an: Verdichtung, polyphoner Dialog (exakter: Oligolog), ein Regelwerk, das auf Freiheit abzielt, dazu eine gehörige Portion Fantasie und (wie bei einem guten Essen) Sinnlichkeit.

DAS ALLES wird voraussichtlich an drei Abenden in verschiedenem Setting ausgelotet. In # 11 - fugen : hören (I) werde ich nur Fugen aus den beiden Teilen des "Wohltemperierten Claviers" von Johann Sebastian Bach spielen. Ein Abend, der von sehr unterschiedlicher Dynamik, Bewegung, Tänzerischem geprägt sein wird (und dies wieder im Arbeitszimmer – eine Referenz an die Entstehung der Musik: als Kompendium für den häuslichen Unterricht und die private Beschäftigung ...):

DAS ALLES # 11 - fugen : hören (I)

Wohltemperiertes am Klavier

wann: Donnerstag, 7. März 2013, 21 Uhr

wo: Arbeitszimmer organworks / Berlin – Prenzlauer Berg

Adresse: Schliemannstr. 40, 10437 Berlin (VH, 4 Tr.)

Karte: <http://goo.gl/maps/8GGdq>

<http://organworks.de/index.php/naechste-konzerte.html>