

Liebe Fan_innen, Freund_innen, Interessierte,

der nächste Termin steht bevor. Und damit sei ein Blick hinter die Kulissen gestattet: der verabredete Raum verfügt über ein nicht spielbares Instrument (was ich erst am Freitagnachmittag feststellen konnte), also suchte ich kurzfristig ... an einem weiteren sehr schönen Ort hat die Nachbarschaft etwas gegen abendliche Veranstaltungen unter der Woche, weitere Räume waren belegt oder die Menschen vor Ort telefonisch nicht erreichbar – kurz: ein eigenes Konzert wird nicht stattfinden können ... DAS ALLES ist risikoreich: weil es ist ein Projekt ist, dass sich zeitnah entwickelt (und eben nicht lang geplant und abgesichert).

alternity (Alternität) ist ein Begriff, den es eigentlich nicht gibt, der aber dennoch existiert: als philosophische Dimension möglicher Gleichzeitigkeit (meine Definition ...). Womit dieser Begriff hinweist auf die faszinierende Vorstellung zugleich stattfindender musikalischer Geschehnisse – und dass sie auf irgendeine Weise verbunden sind ...

Also werde ich in der Zeit meines morgen angesetzten Konzerts ein anderes erleben: Elena Kakaliagou, mit der ich letzte Woche improvisiert habe (DAS ALLES # 3), wird im Ackerstadtpalast Berlin/Mitte mit zwei weiteren Musiker_innen und einer Tapdancerin ein Impro-Konzert gestalten. Vielleicht sehen wir uns dort?

DAS ALLES # 4 – alternity

Zeit: Montag, 14.1.2013, 21 Uhr

Ort: AckerStadtPalast / Berlin-Mitte

Info: <http://www.ackerstadtpalast.de/stuecke.html?tab=4#TabbedPanels1>

Adresse: Ackerstr. 169&70> <http://www.ackerstadtpalast.de/palast.html>

Karte: <http://goo.gl/maps/BmZjq>

Im Übrigen sind die Probleme mit www.organworks.de wieder behoben. Damit sind jetzt auch die Programmzettel der Konzerte als pdf abrufbar: <http://organworks.de/index.php/archiv.html>

Sabine hat für das Projekt eine Veranstaltungsseite bei facebook erstellt: dafür das alles# in die Suchleiste angeben. Danke!