

Liebe Fan_innen, Freund_innen, Interessierte,

---sechzehn---

steht als Titel des nächsten Konzerts weniger für die laufende Nummer innerhalb des Zyklus als vielmehr für die sechzehn Resonanzsaiten des Campanula, auf dem Maria Magdalena Wiesmaier in improvisatorischen Dialog mit der Orgel treten wird.

Diese besondere Bauart eines Violoncello steht in einer langen Tradition von Instrumenten, die durch mitschwingende Saiten der Musik eine klangliche Dimension hinzufügen, die auf geheimnisvolle Weise wirkt, verändert, bezaubert.

Die Improvisationen entwickeln sich aus und münden in Musik von Johann Sebastian Bach - dessen Büste über dem Geschehen thront ...

DAS ALLES # 16

---sechzehn---

Campanula und Orgel im improvisatorischen Dialog

Maria Wiesmaier und Thomas Noll

wann: Sonntag, 14. April 2013, 21 Uhr

wo: Orgelepore der Hoffnungskirche

<http://www.hoffnungskirche-pankow.de/kirche/architektur.html>

Karte: Elsa-Brändström-Str. 33, 13189 Berlin-Pankow (Nähe U und Tram Vinetastr.)

<http://goo.gl/maps/zoxjs>

P.S. Wegen einer Havarie vor dem letzten Konzert steht erst jetzt das Programm bzw. der Programmzettel des letzten Konzerts DAS ALLES # 15 fügen : hören (II) zur Verfügung und - wie die Programme der vorausgegangenen Konzerte - zum download im Archiv bereit: <http://organworks.de/index.php/archiv.html>.