

**~fluss•punkt~**  
**Konzert Ämbulant**  
**Satie & Text**



**28. Februar 2013**  
**Im Sampurna**  
**Am Tiergarten 1**  
**65388 Birstadt**

**Thomas Noll**  
**Pianoforte**

**&**

**Friederike Overweg**  
**Performance und Rezitation**

**Musik:**

**ES – Erik Satie (1866 – 1925)**

**Text:**

**JKH – Jürgen K. Hultenreich**

**&**

**FO – Friederike Overweg**

**La Diva de l'Empire - ES**

**Erklärung - FO**

**Je te veux - ES**

**Seelen - FO**

**Prière pour le salut de mon âme - ES**

**Steinhorn - FO**

**Pièces froides [Airs à faire fuir]**

**I**

**II**

**WOHIN DIE REISE GEHT WEISS**

**KEINER MEHR - JKH**

**III**

**Der Troll - FO**

**Nouvelles Pièces froides - ES**

**Sur le mur**

**Ansammlungen - FO**

**Sur l'arbre**

**Sur le pont**

**Über die Schwelle hinweg - FO**

**Was ist eigentlich das Banale? - FO**

**Pièces froides [Dances de travers]**

**I**

**Der Zweifel Nr. 1 - FO**

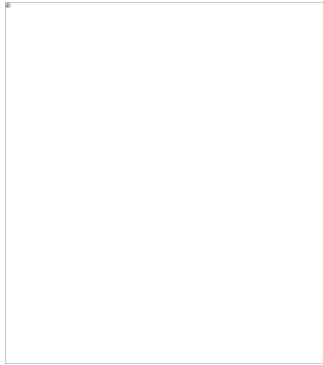
**II**

**III**

**SatieZitat - ES**

**Les Pantins dansent**

**~fluss•punkt~**  
**Konzert Ämbulant**  
**Satie & Text**



**28. Februar 2013**  
**Im Sampurna**  
**Am Tiergarten 1**  
**65388 Birstadt**

**Thomas Noll**  
**Pianoforte**

**&**

**Friederike Overweg**  
**Performance und Rezitation**

**Musik:**

**ES – Erik Satie (1866 – 1925)**

**Text:**

**JKH – Jürgen K. Hultenreich**

**&**

**FO – Friederike Overweg**

**La Diva de l'Empire - ES**

**Erklärung - FO**

**Je te veux - ES**

**Seelen - FO**

**Prière pour le salut de mon âme - ES**

**Steinhorn - FO**

**Pièces froides [Airs à faire fuir]**

**I**

**II**

**WOHIN DIE REISE GEHT WEISS**

**KEINER MEHR - JKH**

**III**

**Der Troll - FO**

**Nouvelles Pièces froides - ES**

**Sur le mur**

**Ansammlungen - FO**

**Sur l'arbre**

**Sur le pont**

**Über die Schwelle hinweg - FO**

**Was ist eigentlich das Banale? - FO**

**Pièces froides [Dances de travers]**

**I**

**Der Zweifel Nr. 1 - FO**

**II**

**III**

**SatieZitat - ES**

**Les Pantins dansent**