

Habsburg.Sachsen.Preuß en.Tasten oder: 1765 - nach dem Krieg

P r o g r a m m

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Aria variata alla maniera italiana

Tema Variatio I II III IV V VI VII VIII IX X

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonata in D (K.430) - Sonata in d (K. 213) - Sonata in a (K.175)

Johann Christian Bach (1735-1782)

Allegro di molto

(1. Satz aus der zweiten der *Six Sonates pour le Clavecin ou le Piano Forte* Opus 5, 1766)

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-88)

Sonata per il Clavicembalo solo all'uso delle donne in F (Wq 54.1)

Allegro - Allegro

Wilhelm Friedemann Bach (1710-84)

Polonaisen

V. in Es (Allegro moderato) / VI. in es (Poco adagio. malinconico) / XII. in g (Andante)

Joseph Haydn (1732-1809)

Sonate in e (um 1765 / Hoboken XVI:47)

Adagio - Allegro - Finale. Tempo di Menuet

Z u g a b e

Allegro molto. Del Signore Giovane Wolfgango Mozart (1756-1791)

A-RTgh Mus.ms. Slg.IgDr 1, Kopie ca. 1780 / RISM A/II Titel Nr. 650.012.520

Thomas Noll / Klavier

1719 der 34-jährige Domenico Scarlatti verlässt Italien und wird am königlichen Hof in Lissabon Musiklehrer und Hofkapellmeister. Seine ersten Sonaten dienen der Unterweisung am Cembalo (die Kompositionen gehen 1755 beim Erdbeben verloren)

1723 der vormalige Köthener Hofkapellmeister Johann Sebastian Bach zieht mit seiner Familie als Thomas-Kantor nach Leipzig, wo er auch die Söhne auf dem Clavier unterweist
1729-33 Scarlatti studiert in Sevilla die Musik der Gitanos, maurische und jüdische Einflüsse
ab 1730 auch im Hause Bach strebten die Söhne nach Überwindung der alten Musiksprache

1733 Scarlatti übersiedelt wegen der Heirat Maria Barbaras (1711-58) an den Hof in Madrid
1738 Carl Philipp Emanuel Bach wird zum Cembalisten in die Hofkapelle des preußischen Kronprinzen Friedrich (1712-86) berufen (1741 Konzertcembalist, 1746 Kammermusikus)
ab 1750 nach dem Tod des Vaters wird der jüngste Sohn Johann Christian Bach vom ältesten Bruder Carl Philipp Emanuel ausgebildet

1753 *Versuch über die wahre Art das Clavier zu spielen* von Carl Philipp Emanuel Bach erscheint in Berlin (1762: Zweyter Theil)

1756 Johann Christian Bach geht nach Italien

1756 - 1763 so genannter **Siebenjähriger Krieg**; Preußen mit Großbritannien/Kurhannover, Hessen-Kassel und Portugal gegen Habsburg mit Frankreich, Sachsen und (ab 1757) Russland, Schweden, Heiliges Römisches Reich sowie (ab 1761) Spanien

1761-1790 Joseph Haydn wirkt am Hofe Esterházy in Eisenstadt, Wien und Eszterháza

1762 Johann Christian Bach geht nach London

1764 der 54-jährige Wilhelm Friedemann Bach gibt sein kirchenmusikalisches Amt auf und versucht nun, mit Konzerten, Unterricht und Kompositionen zu existieren

1764 / 1765 mehr als ein Jahr verbringt Familie Mozart in London, wo die 'Wunderkinder' mit Konzerten Geld einspielen und Wolfgang Amadeus den Musikmeister der Königin Sophie Charlotte, Johann Christian Bach, kennen- und schätzen lernt, aus dessen Sonaten Opus 5 er drei als Klavierkonzerte bearbeitet

1765 Druck der Polonaisen von Wilhelm Friedemann wird angekündigt, findet aber nicht statt

1768 Carl Philipp Emanuel Bach geht als städtischer Music-Director nach Hamburg

1774 der 64-jährige Wilhelm Friedemann Bach zieht nach Berlin. Anfangs protegiert von Anna Amalia (1723-87) hat erfolgreiche Orgelkonzerte, verarmt jedoch zusehends

1791/92 und 1794/95 Joseph Haydn hat auf zwei Reisen großen Erfolg in England

Mich deucht, die Musik müsse vornehmlich das Herz rühren (Carl Philipp Emanuel, 1773)

DAS ALLES können Sie zu Ihrem Projekt werden lassen: austauschen, weitersagen, spenden, wiederkommen ... Informationen: <http://organworks.de/index.php/das-alles>